

小ホール 照明機器&卓の資料

●回路 ※フローア、ローアホリ回路はC型30A、それ以外はC型20A

大ホール	回路	備考
1S	C型20A・8回路24口	1~4回路並び×3 5~8回路並び×3
2S	C型20A・8回路24口	1~4回路並び×3 5~8回路並び×3
1CL	C型20A・8回路24口	1~4回路並び×3 5~8回路並び×3
2CL	C型20A・8回路24口	1~4回路並び×3 5~8回路並び×3
※サスバトンに平行電源&信号線の挿し口はありません。		
LH	C型30A・上下手外側各4回路8口 (COM)	常設カラー 72・59・22・40 ローホリ使用時には、全8口を使用します
UH	C型20A・上下手各4回路	常設カラー 72・59・22・40 他への回路の使用は出来ません
フローア	C型30A・上下袖各6回路 計12口 C型30A・前4回路4口 C型30A・奥3回路3口	
客席側壁 WC	C型20 上下手各6回路	平土間時のみ使用可能(上向きフタに注意)
客席後壁 WC	C型20 上下各2回路4口	調整室前の壁コン(通路横の為、注意が必要です)

●調光操作卓 東芝エルティールエンジニアリング株式会社

LICSTAR-IV Type J

プリセットフェーダ 60本×3段(一段展開可)

シーン 1000CUE

SMフェーダ 20本 (20ページ)

CUE記憶 JASCII USBメモリー セーブロード可能

※COMOS フロッピーディスク対応

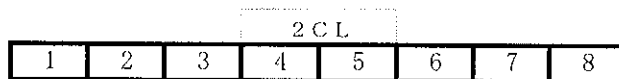
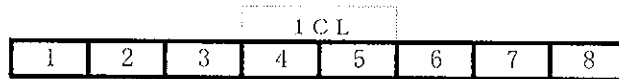
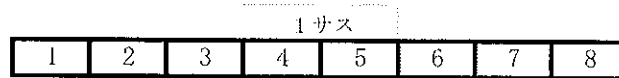
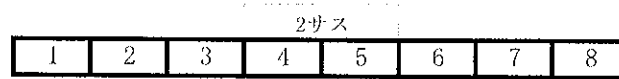
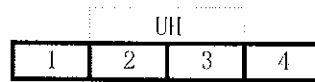
持込み卓 調光室の卓にのみ、5ピンの入力口×1、出力口×1

延長ケーブルはありません。(袖から約45m)

パッチアウト 可

負荷回路/DMXアドレス表86 有り

小ホール照明 吊り物回路図

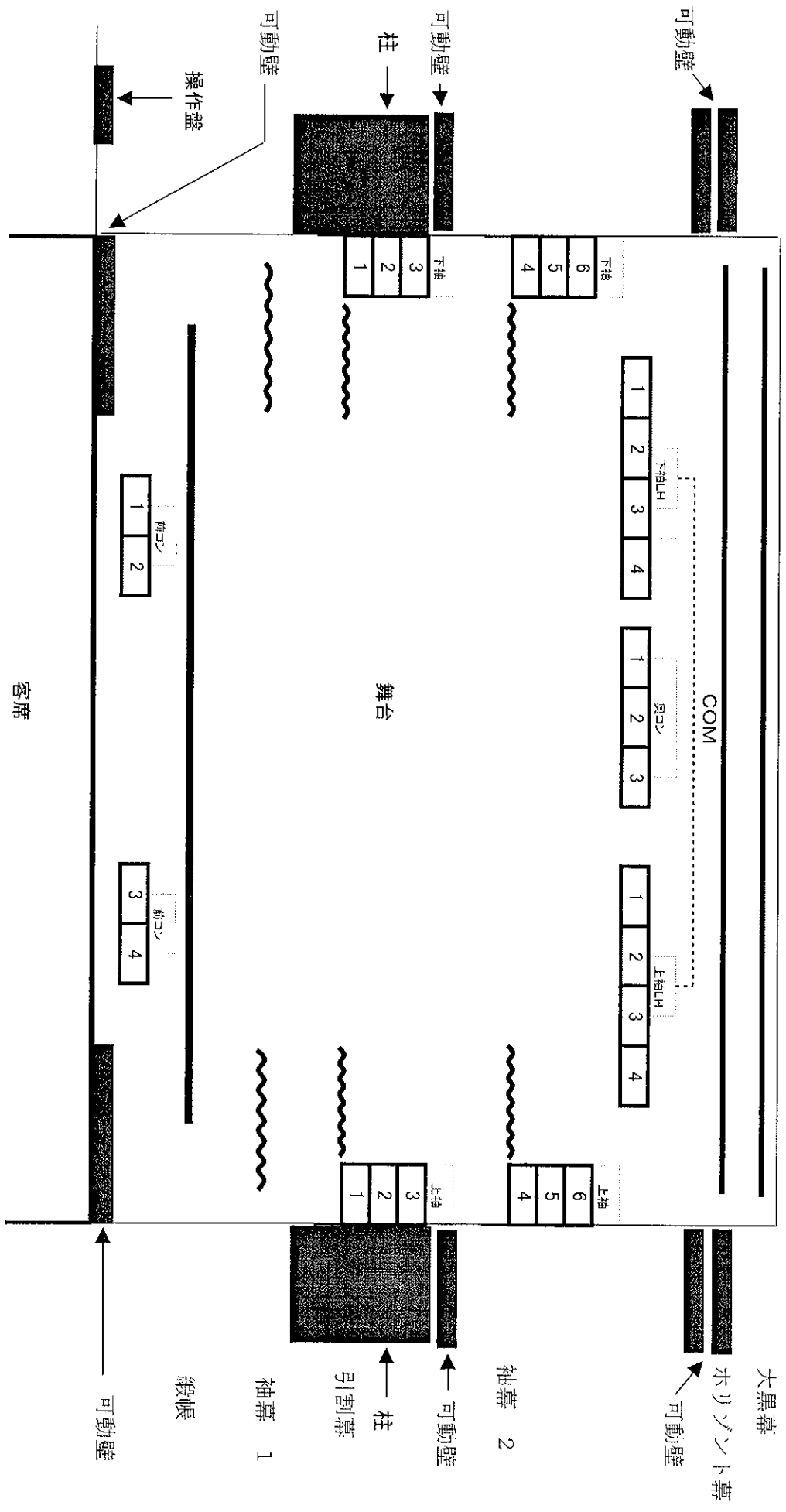


●注意点

- ① ボーダーライト（作業灯）はありません。
- ② アッパーライトの取り外しや、他への回路の使用は出来ません。
- ③ 1～2サスの回路は、1～4回路×3口 5～8回路×3口 の並びです。
1回路 3口の合計で3KvA以下、1口では 2KvA以下で使用して下さい。
- ④ サスボタン、幕ボタンや吊り物ボタンは全て電動式です。
- ⑤ CLのキャットウォークはありません。下からシュートして下さい。
- ⑥ ピンスポット クセノン700W×2本
※客席最後尾の後ろの調整室内センター位置にあります。
下手側に音響卓 上手側に照明卓があります。

※フロア回路 C30A型
1回路3KVA以下

※ローホリゾントライトは、LH4回路4ロづつの全てを使用して下さい。



小ホール照明 フロア回路図

●延長コード

※ C型の延長コードしかありません。

※ 大・小ホールの照明と音響の兼用です。状況により記載した数より少ない事があります。

C型30Aオス・C型30Aメス	10m	6本
C型30Aオス・C型20Aメス	5m	25本
C型20Aオス・C型20Aメス	10m	6本
	5m	20本
	2m	16本
C型20Aオス・メス(タコ足)	1m	28本
C型30 Aオス・平行メス	2m	11本

●利用時の確認、注意事項

①A型・T型への変換コードはありませんので必要な場合は、お持ち下さい。

②ガムテープの使用はOKです。

ただし、接着面が赤い色の粘着が強い物をご遠慮下さい。

また、剥がす際は床表面が一緒に剥がれてしまうので、ゆっくり剥がすようにして下さい。

③舞台面の釘打ちはOKです。 バラシ時には全て抜いて下さい。(かまちは禁止)

④舞台間口を、袖幕で五間より狭くする事が出来ません。(引き割り幕のみ可能です)

⑤ドライアイスマシーンを含む全てのスモークマシーン、煙や(たばこや火薬類など)

裸火(ろうそくやライターなど)の使用は全て以下の書類を提出して下さい。

※14日前までには提出をお願いします。

- 1、禁止行為の解除承認申請依頼書
- 2、使用場所や消火器の設置場所の配置図面 (舞台図面をご利用下さい。)
- 3、使用機器の仕様書や成分表の添付
- 4、使用日のタイムスケジュール

⑥ 床面以外の所には養生テープを使用して下さい。

●小ホール 常設照明機器一覧

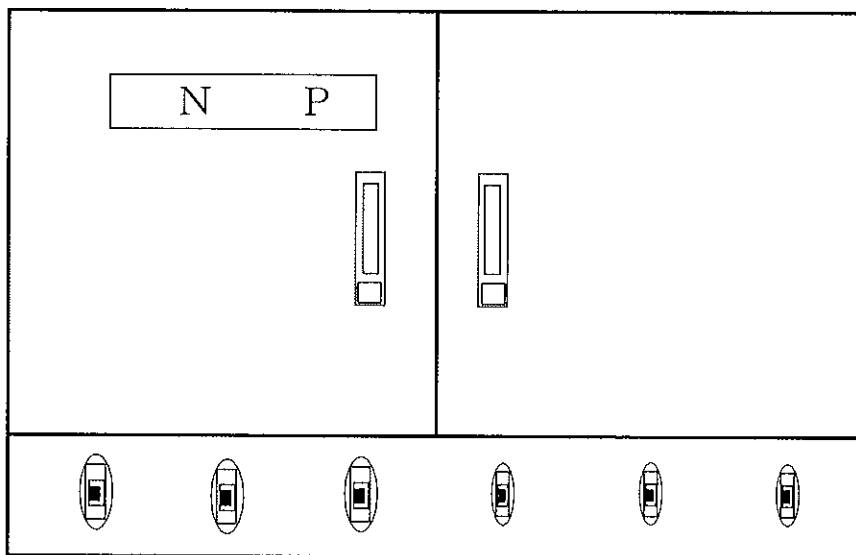
品名	数量
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 1サス&2サス (8回路)	6台
1Kw ハロゲン8インチ フレ 1サス&2サス (8回路)	19台
500w アッパーホリ 4色	4台32灯
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 1CL (8回路)	15台
1Kw ハロゲン8インチ 平凸 2CL (8回路)	11台
700w クセノンピンスポット	2台
ローアホリ ハロゲン300w 4色	5台40灯
舞台仮設分電盤 (下手のみ) 1φ3W 100A	1台

●大・小兼用 照明移動機器

1Kw8インチ 平凸 (丸ベース3段伸スタンド上の20台含む)	24台
1Kw ハロゲン8インチ フレ	6台
500w ハロゲン 平凸	10台
500w ハロゲン フレ	10台
ソースフォー 575w 26°	6台
ソースフォー 575w 36°	6台
500w PAR-ライト (VNのみ)	20台
ディスクマシン (雨・波・雲 各2枚)	2台
スパイラルマシン	2台
スライドキャリア ファン付	2台
先玉 OL-4・6・8・10	各2個
ミラーボール吊るし型球形コントローラ付 直径60cm	1台
ミラーボール据え置き型コントローラ付 (H=350 L=650 W=250)	2台
クランク式ハイスタンド (1.5m~2.6m)	2台
丸ベース3段伸スタンド (上下手の大臣中 ※1Kw凸が乗せてあります)	20台
ベースプレート	20台
バンドア (8インチ)	6個
バンドア (6インチ)	6個
ロングハンガー (60cm)	4個
フットライト (ULQ-112) 舞台前4色 花道上下各2色	8台 各2台
延長コード	別紙

※使用状況により (故障なども含む) 記載してある数量に足りない事があります。

小ホール 舞台仮説分電盤 (下手 1ヶ所)



下手のみ 1φ3W 100A

MCB 3P 100AF/100AT × 1ヶ
2P 100AF/60AT × 3ヶ
2P 50AF/30AT × 3ヶ

C型60Aコンセント × 3ヶ
C型30Aコンセント × 3ヶ

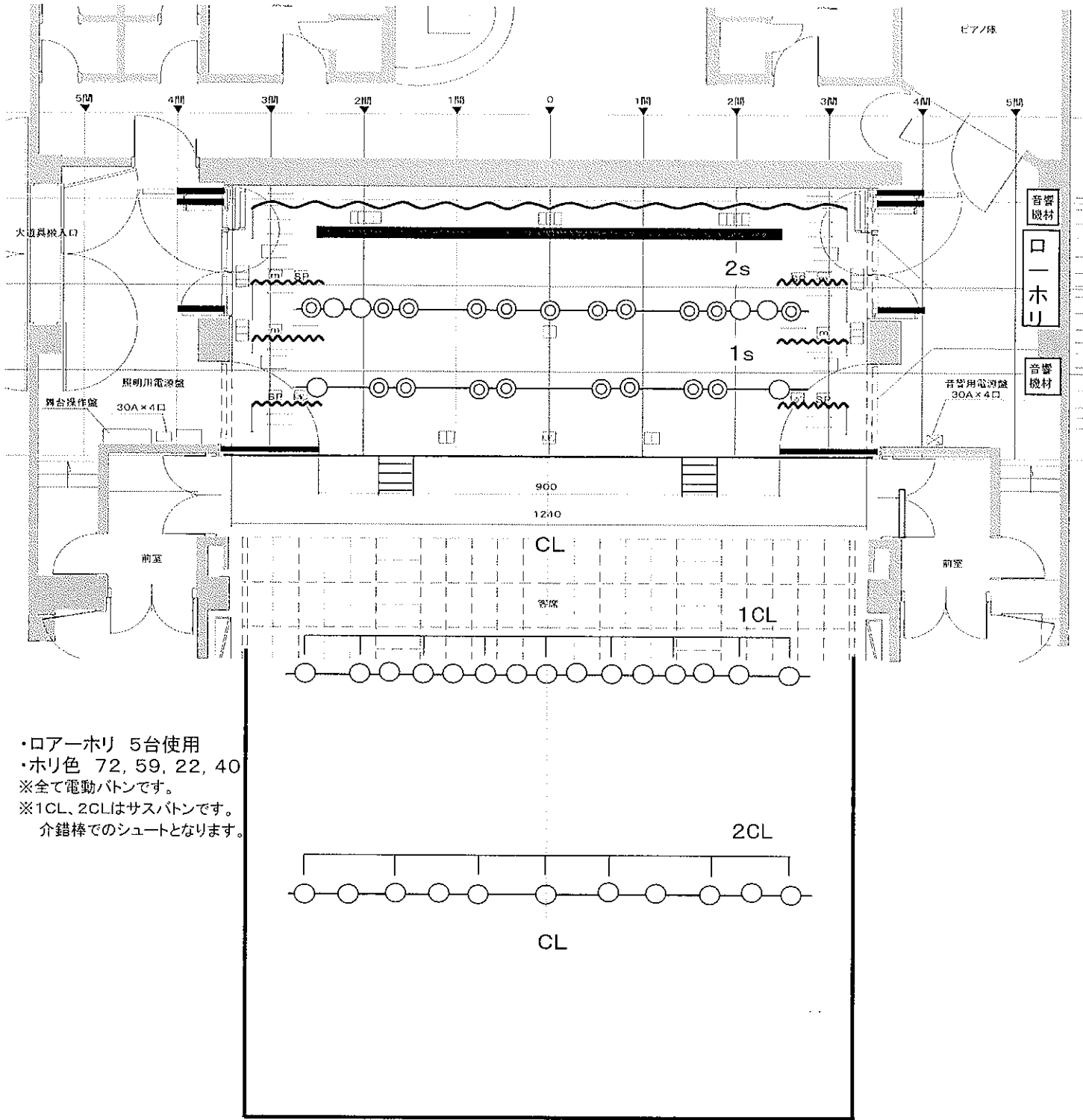
小ホール 負荷回路／DMXアドレス表

DMX	負荷名称	容量 (Kw)	備考
1	1SL 1	3	作業灯
2	2	3	作業灯
3	3	3	作業灯
4	4	3	
5	5	3	
6	6	3	
7	7	3	
8	8	3	
9	2SL 1	3	
10	2	3	
11	3	3	
12	4	3	
13	5	3	
14	6	3	
15	7	3	
16	8	3	
17	UH下 1	3	
18	2	3	
19	3	3	
20	4	3	
21	UH上 1	3	
22	2	3	
23	3	3	
24	4	3	
25	FP前 1	3	
26	2	3	
27	3	3	
28	4	3	
29	FP下 1	3	
30	2	3	

DMX	負荷名称	容量 (Kw)	備考
31	3	3	
32	4	3	
33	5	3	
34	6	3	
35	FP上 1	3	
36	2	3	
37	3	3	
38	4	3	
39	5	3	
40	6	3	
41	FP奥 1	3	
42	2	3	
43	3	3	
44	LH 1	3	
45	2	3	
46	3	3	
47	4	3	
48	WCT 1	3	
49	2	3	
50	3	3	
51	4	3	
52	5	3	
53	6	3	
54	WC上 1	3	
55	2	3	
56	3	3	
57	4	3	
58	5	3	
59	6	3	
60	WC後 1	3	

DMX	負荷名称	容量 (Kw)	備考
61	WC後 2	3	
62	3	3	
63	4	3	
64	1HS 1	3	
65	2	3	
66	3	3	
67	4	3	
68	5	3	
69	6	3	
70	7	3	
71	8	3	
72	2HS 1	3	
73	2	3	
74	3	3	
75	4	3	
76	5	3	
77	6	3	
78	7	3	
79	8	3	
80	HL 1	2	
81	2	2	作業灯
82	3	2	
83	4	2	
84	5	2	作業灯
85	6	2	作業灯
86	7	2	
87			
88			
89			
90			

小ホール 照明基本仕込み図



- ・ロアーホリ 5台使用
- ・ホリ色 72, 59, 22, 40
- ※全て電動ボタンです。
- ※1CL、2CLはサスボタンです。
- 介錯棒でのシュートとなります。

2S	・ 1 Kw凸	4 灯	・ 1 Kwフレ	$\left\{ \begin{array}{l} 11 \text{ 灯} \\ 8 \text{ 灯} \end{array} \right.$	合計	フレ	19
1S	・ 1 Kw凸	2 灯	・ 1 Kwフレ		合計	凸	32
1CL	・ 1 Kw凸	15 灯					
2CL	・ 1 Kw凸	11 灯					